



Robin Recours | Hérault

HÉRAULT

Avec Robin Recours, les contes déclenchent la boîte à images

Être à la fois conteur et enseignant-chercheur en anthropologie du corps, telle est la singularité de Robin Recours, 46 ans. Après sa thèse sur le héros sportif depuis l'antiquité, ce Normand devient maître de conférences à l'Université de Montpellier. En parallèle, il suit des ateliers à La Baleine qui vague, un théâtre consacré au conte à Marseille. Puis rencontre des conteurs tels Henri Gougoud ou Catherine Zarcate. Et se nourrit de l'École de Mime de Montréal et du Roy Hart Theater, à Thoiras dans les Cévennes. « J'introduis les contes dans mes cours pour illustrer les différentes représentations du corps dans les sociétés humaines. Passer par des métaphores, par la poésie permet de déclencher la boîte à images de l'étudiant qui mémorisera mieux. » Ce bain de rire et d'érudition l'amène à créer "Il était une fois en Olympie", spectacle sur les mythes et récits historiques qu'il joue sur scène depuis 20 ans. « Les contes sont des mensonges qui disent des vérités intimes. » Travailler sur l'histoire de la Grèce, « omniprésente à Montpellier dans l'architecture, le nom de rues, des Trois Grâces à Dionysos », lui a permis de mieux comprendre sa ville d'adoption. Dans "Il était une fois les langues", il raconte dix histoires en dix langues, dont l'occitan. Avec la même signature : parler avec humour de sujets pointus.

L'INFO EN  Contact : 06 84 40 89 03

